



CLOSER

DENTRO IL REPORTAGE

ed. 2022

Bando di partecipazione

QR Photogallery, Witness Journal, TerzoTropico-APS e Tempo & Diaframma, in collaborazione con Arci Bologna, presentano la sesta edizione di “CLOSER - Dentro il reportage” un evento dedicato alla fotografia sociale e documentaria, appuntamento a cadenza annuale che ha l’obiettivo di promuovere nuovi e promettenti autori italiani e stranieri.

Anche quest’anno saranno selezionati cinque lavori che verranno esposti nella mostra collettiva prevista a Bologna, presso lo spazio espositivo di QR Photogallery, nell’autunno 2022.

Oltre alla collettiva sono in programma altre mostre, incontri e workshop, e un numero speciale della rivista *Witness Journal* dedicato ai lavori selezionati.

La giuria che selezionerà i cinque progetti fotografici sarà composta da membri delle associazioni partner di CLOSER.

Le candidature vanno presentate secondo la procedura descritta di seguito.

Come partecipare al bando:

- possono partecipare fotografi professionisti e non, che presentino lavori caratterizzati da un taglio riconducibile alla fotografia sociale, documentaria e al fotogiornalismo; i candidati devono aver compiuto 18 anni di età al momento della candidatura;
- ogni candidato può presentare un massimo di 2 progetti / serie di immagini, ognuno composto da un minimo di 13 e un massimo di 20 fotografie, accompagnate da un testo descrittivo (max. 3.000 battute) e da eventuali didascalie, insieme a una breve biografia;

- i lavori fotografici presentati alla selezione non devono essere già stati pubblicati sulla rivista Witness Journal Magazine;
- la candidatura deve essere presentata secondo le modalità descritte nel Regolamento (scarica il Regolamento e il modulo di partecipazione cartaceo da compilare al link: <http://bit.ly/Closer-Regolamento>), rigorosamente entro le ore 23:59 del 31 maggio 2022; fanno fede la data e l'orario di ricevimento dei file da trasferire con Wetransfer. Le candidature incomplete o ricevute oltre il termine o non pervenute per qualsiasi motivo non saranno prese in considerazione;
- per partecipare al bando occorre corrispondere una quota di 20 euro, di cui 10 per l'iscrizione all'Associazione Witness Journal e 10 per la partecipazione alla selezione.

La selezione, la mostra collettiva e la pubblicazione:

- la giuria selezionerà a suo giudizio insindacabile, secondo criteri di qualità, efficacia e coerenza narrativa ed estetica, i cinque lavori fotografici che parteciperanno alla mostra collettiva e che verranno pubblicati sul numero della rivista WJ;
- il processo di selezione si concluderà entro il 10 giugno 2022; sui siti e sui canali web dei promotori sarà pubblicato l'esito della selezione; sarà data comunicazione via email solo ai fotografi selezionati;

I PROMOTORI

QR Photogallery

QR Photogallery è un progetto culturale no profit che anima uno spazio espositivo dedicato alla fotografia d'autore a Bologna. La galleria, gestita dall'Associazione TerzoTropico-APS, si è qualificata attorno ad un segmento specifico che comprende la fotografia documentaria e sociale, il fotogiornalismo e la ricerca fotografica sul territorio.

La programmazione, curata da Cristina Berselli e Alessandro Zanini, si orienta verso una scelta qualificata di autori italiani e internazionali, sia affermati sia emergenti. Per questo QR Photogallery ha sviluppato una rete di rapporti con partner nazionali, mirando alla costituzione di un circuito distributivo dedicato ai settori della fotografia caratterizzanti la propria offerta culturale.

La programmazione rimarca la volontà di proporre fotografi che coniugano scelte stilistiche distintive, con contenuti legati all'impegno sociale e civile.

Witness Journal

Nel 2007 viene fondato Witness Journal, primo mensile di fotogiornalismo online in Italia, basato su una piattaforma aperta al contributo di chiunque avesse la voglia e la capacità di raccontare storie attraverso le immagini. Nel corso degli anni, nonostante la crisi editoriale prima e quella economica poi, la redazione si è estesa fino a formare il gruppo che nel 2015 ha deciso di ampliare il progetto originale trasformandolo in un'Associazione di Promozione Sociale.

L'Associazione Witness Journal, nata i primi di gennaio del 2016, è formata da un gruppo di persone che si occupano a vario titolo di fotografia e giornalismo, con l'obiettivo di promuovere la diffusione della cultura fotografica e dell'informazione attraverso le attività editoriali, la formazione in ambito fotogiornalistico, la realizzazione di progetti integrati, lo scambio a livello nazionale e internazionale, promuovendo la fotografia come strumento di integrazione e socializzazione.

TerzoTropico-APS

L'Associazione culturale TerzoTropico-APS, che gestisce QR Photogallery, è nata nel dicembre del 1998 ed opera nel settore della comunicazione e della divulgazione, con particolare riguardo ai temi ambientali, utilizzando principalmente la fotografia come mezzo espressivo.

Vanta una lunga collaborazione con le istituzioni bolognesi e di altre città per l'organizzazione, la produzione e l'esposizione di mostre fotografiche e manifestazioni culturali. Numerose sono anche le collaborazioni con enti locali a livello metropolitano e nazionale per la creazione di eventi quali serate di multivisione, concerti con scenografie di immagini, corsi di fotografia.

Attualmente, in collaborazione con l'Azienda USL di Bologna, cura le mostre fotografiche esposte alla QR Photogallery, il quadriportico dell'ex Ospedale Roncati, in Via Sant'Isaia, 90.

In particolare l'associazione TerzoTropico-APS conta tra i suoi soci esperti nel campo della multivisione e delle applicazioni multimediali.

Negli ultimi anni l'Associazione si è arricchita dell'esperienza di un valente gruppo di fotografi e operatori culturali, in grado di assicurare nuova vitalità e nuovo slancio alle attività organizzative.

Associazione fotografica Tempo e Diaframma

info@tempoediaframma.it

L'Associazione Fotografica Tempo e Diaframma nasce da un'idea di un gruppo di fotografi e ha come obiettivo quello di diffondere l'arte della fotografia.

Iscritta nell'Elenco delle Libere Forme Associative del Comune di Bologna e iscritta FIAF, organizza attività di sensibilizzazione e formazione rispetto alla fotografia e alla sua cultura.

Le attività di Tempo & Diaframma:

- Cura della parte fotografica di eventi benefici, quali
 - o Race for the Cure,
 - o Happy Hand,
 - o Cefa for Africa,
 - o Abba Road,
 - o Istituto Ramazzini,
 - o M'illumino di meno per la Casa dei Risvegli.
- Collaborazioni con quartieri e associazioni attive in città, con l'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese e con altri Comuni e Musei dell'Area Metropolitana.
- Organizzazione di corsi, workshop, incontri, concorsi nazionali.
- Realizzazione e produzione di mostre fotografiche e volumi di fotografia
- È partner di I.TA.CA' – migranti e viaggiatori, festival del turismo responsabile.

Arci Bologna

L'associazione, con oltre 110 basi associative e quasi 60.000 soci, rappresenta un arcipelago di esperienze, un grande progetto di promozione umana e civile aperto a tutta la città. Un progetto che ha le proprie radici nella storia dei circoli di Bologna: strutture depositarie di un ricco patrimonio di socialità e di promozione umana, luoghi di incontro fra i più vivaci per la cultura e la tradizione democratica di questo paese.

