

CLOSER

DENTRO IL REPORTAGE

“Closer, dentro il reportage” ritorna con una doppia edizione

Ritorna il Festival “*CLOSER - Dentro il reportage*” un evento dedicato alla fotografia sociale e documentaria Bologna. Dopo lo stop forzato dovuto al Covid-19 il Festival quest’anno raddoppia, mettendo in mostra i lavori selezionati nel 2020 e nel 2021. In totale saranno quindi 15 i fotografi in mostra da venerdì 29 ottobre e a sabato 13 novembre presso QR Photogallery – via Sant’Isaia 90, a Bologna.

Closer apre spazi di visibilità per i temi raccontati dai reportage selezionati tra le numerose proposte ricevute, occasioni di confronto e di formazione. Con **Closer** il mezzo fotografico si fa portavoce di **istanze rilevanti e attuali**, che entrano dai diversi angoli del mondo nella città di Bologna a suscitare riflessioni condivise per una società inclusiva. Anche quest’anno il programma prevede diversi momenti di **incontro, mostre, workshop e letture portfolio**.

Nato dalla partnership tra le associazioni **Witness Journal** e **TerzoTropico**, il festival Closer – realizzato con il sostegno del Comune di Bologna e in collaborazione con Azienda AUSL di Bologna, Arci Bologna, Fondazione per l’Innovazione Urbana e Festival della Fotografia Etica, – si sviluppa su quattro filoni: le **mostre** con i lavori dei 15 fotografi individuati attraverso open call internazionale, le mostre dello **spazio approfondimento**, la **formazione** con workshop e incontri condotti da professionisti di rilievo e le **letture portfolio**, che aprono opportunità di crescita per fotografi emergenti.

MOSTRE CLOSER - CALL 2020 + 2021

Mostra collettiva dei reportage premiati nel 2020 (reportage e foto singole) e nel 2021.

Closer 2021 – categoria Reportage

Queer Divine di Carlo Bevilacqua

My selves di Adele Dalla Pozza

In fondo a colore di Antonio Presta

Fishing for plastic di Antonio Tartaglia

Innocent prowls through Pakistan di Marylise Vigneau

Closer 2020 – categoria Reportage (numero 110 della rivista WJ)

Vita e morte, rapsodia messicana di Giuseppe Cardoni

Nomadelfia di Enrico Genovesi

Recicladoras di Chiara Negrello

For the love of Lahore di Aun Raza

Anima nera di Claudio Rizzini

Foto singole premiate a Closer 2020

Gaza-Calcio di Nicola Zolin

Ragazzi Ignazio Sfragara

Beyond di Emanuela Caiazza

Ivan di Daniele Stefanizzi

L'ultimo sacrificio di Vincenzo Di Pilato

QUANDO: venerdì 29 ottobre 2021 ore 18:30

DOVE: QR Photogallery – via Sant’Isaia 90, Bologna

L’ingresso è gratuito. Green pass obbligatorio.

La mostra sarà visitabile fino a sabato 13 novembre 2021 dal lunedì alla domenica (la mostra rimarrà chiusa sabato 6 pomeriggio e domenica 7 novembre).

INCONTRI E LETTURE PORTFOLIO

Incontro con Paolo Marchetti

Incontro con il fotografo documentarista Paolo Marchetti, che negli ultimi anni ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali tra cui World Press Photo, POY – Picture of the Year, Photographer of the Year 2016, Sony Award, Alexia Foundation Grant, Getty Images Grant.

QUANDO: sabato 30 ottobre 2021 ore 19

DOVE: QR Photogallery – via Sant’Isaia 90, Bologna

L’ingresso è gratuito (posti a sedere limitati). Green pass obbligatorio.

Lecture portfolio con *Aldo Mendichi e Alberto Prina*

Lecture portfolio con i due coordinatori del Festival della Fotografia Etica di Lodi, punto di riferimento nel panorama europeo della fotografia di reportage. I tre lavori ritenuti migliori in sede di lecture portfolio saranno inseriti nell’**Italian Collection** dell’**Italy Photo Award**.

QUANDO: sabato 6 novembre 2021, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17

DOVE: DumBO - Via Camillo Casarini 19, Bologna

Per iscriversi alla lettura è necessario essere in possesso della tessera associativa 2021 di Witness Journal.

Info e iscrizioni: formazione@witnessjournal.com

I WORKSHOP

Raccontare per immagini con Paolo Marchetti

Workshop di fotografia documentaria con Paolo Marchetti, rivolto a tutti coloro che desiderano apprendere i processi intellettivi e pratici, necessari alla narrazione per immagini. Mediante specifiche analisi, si approfondiranno i passaggi cruciali del reportage e di come sia fondamentale accettare l’importanza del pensiero e la conoscenza di un metodo, prima ancora di realizzare fotografie. **Qua** trovate il programma completo.

QUANDO: sabato 30 e domenica 31 ottobre 2021 dalle 9:30 alle 18:30

DOVE: QR Photogallery – via Sant’Isaia 90, Bologna

Info e iscrizioni: formazione@witnessjournal.com

Laboratorio per ragazz* – *La Bologna che vorrei*

Laboratorio di comunicazione visuale per ragazz* 10-16 anni, della durata di 6 ore, nel corso del quale i partecipanti potranno esplorare e avvicinarsi al linguaggio fotografico con una breve parte teorica e una parte pratica/ludica.

DOCENTI: Giulio Di Meo, Anita Gamberini, Vittorio Giannitelli, Vittoria Sichi

QUANDO: domenica 31 ottobre 2021, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17

DOVE: QR Photogallery – via Sant’Isaia 90, Bologna

Info e iscrizioni: formazione@witnessjournal.com

MOSTRE CLOSER @BOLOGNA ATTIVA

In collaborazione con la Fondazione per l’Innovazione Urbana, nel nuovo spazio di approfondimento, una doppia mostra su Bologna che incrocia gli sguardi dei due fotografi Margherita Caprilli e Giulio Di Meo per raccontare la preziosa capacità delle cittadine e dei cittadini bolognesi che durante la pandemia hanno reinventato il loro modo di abitare lo spazio pubblico e di costruire reti di solidarietà. In questo caso le mostre sono allestite presso lo spazio DumBO in Via Camillo Casarini 19, Bologna

Indipendente italiano di Margherita Caprilli

La Spesa Ritrovata, i produttori di Campi Aperti, le Brigate di Mutuo Soccorso e le Staffette Alimentari Partigiane, le librerie indipendenti: queste le storie che danno vita a *Indipendente Italiano*, una raccolta di esperienze bolognesi di come i settori del commercio indipendente hanno cercato di reagire alla pandemia, reinventandosi e riorganizzando i propri servizi per garantire la continuità delle attività.

Indipendente Italiano si pone come costola del progetto Mutazioni Resistenti, sempre a cura di Margherita Caprilli: una riflessione fatta di luoghi, persone, storie, conflitti, comunità, legami, resilienze in una città in cui le continue trasformazioni agiscono sul modo di vivere lo spazio urbano e sulle relazioni che in esso si manifestano. Il 2020 ci ha obbligato a una mutazione che ha investito la nostra quotidianità nella sua espressione individuale e collettiva, che ha trasformato spazi e relazioni, bisogni e desideri, passioni e necessità.

Anticorpi Bolognesi di Giulio Di Meo

Anticorpi Bolognesi un lungo reportage fotografico, diventato anche un libro (edito da Pendragon), che documenta come la città di Bologna ha saputo reagire alla pandemia, alla solitudine, all’attesa. Studenti e attivisti, associazioni e centri sociali, artigiani, lavoratori autonomi e imprenditori di fronte ad una situazione di emergenza si sono uniti per superare una crisi inedita e inaspettata, cercando di non lasciare nessuno indietro.

Anticorpi bolognesi rispecchia l’anima del suo autore Giulio Di Meo e vuole essere testimonianza che un giornalismo indipendente, anche attraverso l’uso di linguaggi diversi, dalla fotografia alle parole, dall’illustrazione alla grafica, è ancora possibile. Un progetto nato in collaborazione con la rivista di fotogiornalismo Witness Journal, con i testi di Sara Forni, i poster e le grafiche di Vittorio Giannitelli e le illustrazioni di Luca Ercolini/Elle.

QUANDO: sabato 30 ottobre - 13 novembre 2021

Le mostre saranno visitabili negli spazi di Bologna Attiva a DumBO (capannone Officina), dal mercoledì al venerdì dalle 17 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10 alle 18.

DOVE: DumBO - Via Camillo Casarini 19, Bologna

L’ingresso è gratuito. Green pass obbligatorio.

COVID-19

In seguito all’entrata in vigore del [decreto legge 105/2021](#), per accedere agli eventi di Closer è obbligatorio essere in possesso di certificazione verde Covid-19, il cosiddetto **green pass**.

La verifica della certificazione avviene tramite esibizione del green pass in formato digitale o cartaceo insieme a un documento di riconoscimento valido. A tutela della privacy i dati personali del titolare vengono solo letti, tramite l’app nazionale VerificaC19, ma non registrati.

Il green pass non è richiesto per le persone escluse per età dalla campagna vaccinale (fino a 12 anni) oppure esenti sulla base di motivazioni mediche certificate.

“Closer | Dentro il Reportage” è organizzato da QR Photogallery, Witness Journal, Terzo Tropic in collaborazione con ARCI Bologna e con il sostegno del Comune di Bologna e dell’Azienda AUSL di Bologna.