

Festival di Fotografia sociale e documentaria

A Bologna e Budrio dal 2 ottobre al 25 ottobre 2026

Inaugurazioni

Venerdì 2 ottobre 2026 ore 17,30 **Bologna** QR Photogallery in Via Sant'Isaia, 90
Sabato 3 ottobre 2026 ore 17 **Budrio** Sala Ottagonale delle Torri dell'Acqua Via Benni, 1

Orari mostre

Qr Photogallery lunedì-venerdì 9-19 / sabato 9-14
Budrio venerdì ore 15-19 / sabato e domenica 10 - 13 e 14,30 – 19

Sale espositive

Bologna

Qr Photogallery	via Sant'Isaia 90	Fiorella Baldisserri	<i>Drifting Shadows</i>
		Amos Ferro	<i>Lavender</i>
		Tiziana Marchetti	<i>I carbonai di Serra San Bruno</i>
		Daniela Sala	<i>I Hear Your Silence</i>

Budrio

Sala Rosa	via Marconi 3B	Alfredo Bosco	<i>The Iraqi crisis on captagon and synthetec drugs</i>
Chiesa Sant'Agata	via Marconi 35	Marika Puicher	<i>Storie di donne sopravvissute alla violenza</i>
		Mostra storica a cura di Harris Tweed Authority	<i>Harris Tweed Story</i>
Torri dell'Acqua	via Benni 1	Paloma Laudet	<i>RDC: vivere sotto l'M23</i>
		Abdoul Karim Diallo da i Rencontres de Bamako	<i>La force du feu</i>
		Mariam Niarè da i Rencontres de Bamako	<i>Mouettes</i>
Palazzo Gandolfi Chiusoli	via Bissolati 108	Marylise Vigneau	vincitrice premio CLOSER <i>Frontlines of Dignity</i>
Biblioteca Majani Nasica	via Garibaldi 39	Valentina Sinis	vincitrice Premio Alex Nazzarro <i>The Last Butterflies</i>

È con grande entusiasmo che annunciamo l'ottava edizione di **CLOSER – Dentro il reportage** il Festival di Fotografia di Fotogiornalismo, un evento dedicato alla fotografia sociale e documentaria a cadenza biennale.

Una manifestazione dedicata all'arte della narrazione visiva attraverso l'obiettivo. Il festival avrà luogo dal 2 ottobre 2026 al 25 ottobre 2026

Le mostre saranno esposte sia a Bologna sia a Budrio e presenteranno lavori di fotografi di fama internazionale e di talenti emergenti.

La manifestazione si propone di esplorare e raccontare storie che fanno riflettere, evocano emozioni e stimolano il dibattito su questioni sociali, culturali e politiche rilevanti. Attraverso esposizioni, workshop, incontri con i fotografi, il festival offrirà un palcoscenico d'eccezione per la fotografia di reportage, strumento fondamentale per comprendere il mondo contemporaneo.

Promosso dalle associazioni *TerzoTropico-APS* e *Tempo e Diaframma APS* e dalla *Pro Loco di Budrio*, in collaborazione con il Comune di Budrio e il sostegno del Comune di Bologna, **CLOSER – Dentro il reportage** nasce dalla volontà di creare un punto di incontro tra fotografi, giornalisti,

studenti e appassionati, offrendo uno sguardo privilegiato su storie e territori spesso lontani dai riflettori dei grandi media

Dal 2017 ad oggi il focus del festival è stata la presentazione di fotografi conosciuti e la valorizzazione del talento di nuovi e promettenti autori, selezionati attraverso una call internazionale, i cui lavori sono stati esposti, nelle edizioni che si sono succedute, in una mostra collettiva presso la **QR Photogallery** a Bologna.

Dalla scorsa edizione, i promotori si pongono l'obiettivo di rafforzare il progetto dando a **CLOSER** una nuova prospettiva, per arrivare a caratterizzare il festival come un appuntamento di rilievo nazionale, mantenendo la sua specializzazione sulla fotografia sociale, documentaria e fotogiornalismo, così come la sua vocazione alla promozione di fotografi emergenti.

"Il titolo CLOSER non è solo un richiamo allo sguardo ravvicinato del fotoreporter, ma anche un invito a stabilire una connessione più profonda con le storie che osserviamo" dichiara **Cristina Berselli**, presidente dell'Associazione TerzoTropico-APS *"Viviamo in un'epoca satura di immagini, ma spesso faticiamo a fermarci davvero su ciò che abbiamo davanti. CLOSER vuole restituire al reportage il suo valore più autentico: quello di raccontare il mondo senza filtri, con pazienza e sguardo critico. Budrio, con la sua dimensione a misura d'uomo, è il luogo ideale per accogliere questo percorso».*

"In un'epoca in cui le immagini sono onnipresenti e facilmente manipolabili, il fotogiornalismo autentico e impegnato rimane una pietra miliare del giornalismo, essenziale per una società informata e consapevole. La sua funzione non è solo quella di documentare il presente, ma di preservare la memoria collettiva e di stimolare riflessioni profonde sul mondo in cui viviamo." aggiunge **Gabriele Fiolo**, Art Director dell'associazione Tempo e Diaframma APS.

Concludiamo con le parole di Pierre Conte, patron del VISA pour l'Image di Perpignan, il più importante festival al mondo di fotogiornalismo: **"Il fotogiornalismo è il fratello minore e turbolento del giornalismo e proprio come quest'ultimo partecipa alla democrazia"**, il quale ha anche definito i fotoreporter **professionisti leggendari**, capaci di produrre testimonianze fondamentali per lo sviluppo delle facoltà critiche dei cittadini di tutto il mondo.

Altre attività

- **2 Workshop:** Sessioni pratiche, che si terranno a Budrio, tenute da esperti del settore, che offriranno l'opportunità di apprendere e sperimentare validi approcci narrativi.
 - **4 ottobre** **Alfredo Bosco**
 - *Laboratorio di Fotogiornalismo ed Etica: Tracciare l'Aspetto Umano nelle Immagini*
 - **11 ottobre** **Pino Ninfa**
 - *Geografie dell'incontro*
- **4 ottobre ore 11** Visita guidata alla mostra di **Paloma Laudet** alla presenza dell'autrice
- **11 ottobre ore 11** Visita guidata alla mostra di **Marika Puicher** alla presenza dell'autrice
- **Mostra mercato del materiale fotografico**
 - A Budrio, il 25 ottobre, sarà anche allestita una mostra mercato del materiale usato e da collezione, al quale si uniranno spazi per esposizione di volumi di fotografia. Nel mercato di materiale usato, appassionati e professionisti si ritroveranno per scambiare attrezzature e condividere oggetti che raccontano storie e raccontano la passione per la fotografia. Un esempio di comunità che celebra l'arte della fotografia, condividendo esperienze e materiali che uniscono generazioni.

Il Festival ha avuto il patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, di AIRF (Associazione Italiana Reporter Fotografi) e dell'Ordine dei Giornalisti di Bologna.

Collaborazione

Rencontres de Bamako- Mali

Harrys Tweed Authority – Scozia

Azienda USL di Bologna

Hanno contribuito alla riuscita della manifestazione

Comune di Bologna, Fondazione Carisbo di Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e

Ravenna, EmilBanca, Coop Alleanza 3.0, RCE Bologna, Estron – F paper, Associazione Vivere la Città, Centro Sportivo Corticelli

Media partner

Witness Journal

Ingresso e Informazioni:

L'ingresso al festival a Budrio e alla QR Photogallery è **gratuito**.

Tutte le sale sono con accessi senza barriere architettoniche.

Per ulteriori informazioni visita i nostri siti ufficiali:

<https://tinyurl.com/closer-reportage>

www.tempoediaframma.it

www.terzotropico.it

www.qrphotogallery.it

Segui il nostro evento anche sui social media:

Instagram <https://tinyurl.com/closer-instagram>

Facebook <https://tinyurl.com/closer-facebook>

Info e iscrizioni Workshop

Roberto Mascellani email workshopcloser@gmail.com

Contatti Stampa:

email stampa@terzotropico.it

Ivano Adversi tel 3396247452

Mauro Montaquila tel 3475629961